

Семинар для воспитателей на тему:
**«Развитии креативности у детей старшего дошкольного
возраста посредством оригами»**

Зинченко Любовь Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев...
Другими словами – чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».*

В. А. Сухомлинский

Креативность (от лат. creatio — творчество) — умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности. Прослеживается в различных видах деятельности, её продуктах, а также в отдельных сторонах качества личности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Что такое «Оригами»?

Слово «Оригами» — японское. В переводе оно означает – «сложенная бумага», а также искусство складывания из бумаги, создание различных фигурок и декоративных композиций.

Каждая базовая форма имеет свое название, всего их двенадцать: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, рыба, дом, катамаран, блинчик, водяная бочка, квадрат, птица, лягушка. На первый взгляд, кажется, что сложить фигурку из листа бумаги просто, однако это занятие требует некоторого творческого потенциала. Увлечение оригами помогает развить наблюдательность. Ведь для того, чтобы сделать животное или птичку, необходимо знать их форму, движения и повадки, иначе собака не будет похожа на собаку, а воробей на воробья.

Роль «Оригами» в развитии дошкольников

Игры — занятия по изготовлению оригами не только популярное развлечение, но и мощное педагогическое средство. Занятия этим видом творчества уже включают в дошкольные программы. Это не удивительно, ведь складывание не только занимательный и интересный, но и чрезвычайно полезный процесс: занятия оригами помогают улучшить двигательные возможности рук дошкольника и тем самым подготовить его к овладению техникой письма. Оригами может служить средством установления контакта и налаживания коммуникации с детьми в семье.

Хочется отметить, что именно способность манипулировать руками послужила одной из отправных точек развития интеллекта в эволюции человечества. Известно, что правая половина нашего тела управляется левым полушарием головного мозга, а левая — правым. Так что, когда мы пишем или что-нибудь делаем правой рукой, активизируется левое полушарие нашего головного мозга, а если — левой, то — правое полушарие. Оригами — это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без доминирования какой-либо одной и без необходимости удерживания инструмента. Именно поэтому складывание — это очень полезное занятие, способствующее повышению активности, как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку в работу включены обе руки.

Для освоения и занятий искусством оригами необходимы внимание, память, воображение, сообразительность. Все эти психические особенности неразрывно связаны и зависят от активности правого и левого полушарий головного мозга. Ученые, исследующие этот вопрос, считают, что с деятельностью левого полушария связаны логическое мышление, счёт, речь, научные способности. Функции же правого полушария головного мозга — трёхмерное восприятие, воображение, музыкальные и художественные способности. Пластичность же детского мозга и минимальное доминирование одного полушария над другим является очень благоприятной почвой для развития обеих половин мозга и для выработки стратегий взаимодействия полушарий.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания — увлекательное и полезное занятие для детей — дошкольников. Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребёнка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии. Для изготовления игрушек используется обычная бумага. Это, пожалуй, самый доступный материал. Иногда могут понадобиться ножницы, клей, карандаши или фломастеры, чтобы вырезать или приклеить, или дорисовать какую-нибудь мелкую деталь. Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Однако результат деятельности будет эстетически и эмоционально привлекательным для ребенка, ведь эту милую игрушку он сделает сам. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывёт в ручейке. Такая деятельность имеет большое значение в развитие творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Особенно привлекает дошкольников

возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. При организации работы с бумагой важно соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач при ведущей роли последних. При конструировании игрушек полезно использовать игровые приёмы, загадки, считалки, скороговорки, вопросы, музыкальные сопровождения, фантазировать вместе с детьми. Оригами это не только интересное для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие? Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Занятия оригами способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, мышление и творческие способности. Кроме этого, занимаясь с детьми оригами педагог развивает восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию детей, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе

Использование оригами в педагогическом процессе

Многое должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить дошкольника к этому важному моменту в жизни поможет занятие «Оригами» — искусство близкое ему и доступное.

В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические; рассказы и игры. А также различные методы:

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте – это игра, поэтому складывание фигур сопровождаю не только пояснениями, точно определяющими действия, но и провожу в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление. Ассоциации очень широко применяются в преподавании оригами.

Оригами, как и любое другое искусство, отображает окружающий нас мир, поэтому в своей работе часто использую наблюдение за окружающей действительностью.

У старших дошкольников усиливается интерес к книге. В своей работе использую художественную литературу, после прочтения которой, у детей возникает желание сделать героев произведения, для дальнейшего применения их в театрализованной деятельности – инсценирование сюжетов.

Занятия оригами так же совершенствуют трудовые навыки, формируют культуру труда, учат аккуратности, умению бережно и экономно

Использование техники оригами действительно развивает способность работать руками, приучая к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук, учит концентрации внимания, развивает пространственное воображение и конечно же развивает в наших детях творческие способности.